30.10.2023

Українська мова

9 клас

Стрембицька Л.А.

**Тема:**УРМ №4. Стилі, типи мовлення (повторення). Жанри мовлення. Вибірковий усний переказ тексту художнього стилю (на основі кількох джерел)

**Мета (формувати компетентності):предметні:**повторити відомості про стилі та типи мовлення, поглибити знання про жанри мовлення,систематизувати й узагальнити основні відомості зі стилістики тексту;удосконалювати вміння дев’ятикласників про особливості вибіркового переказу тексту художнього стилю; **ключові:**розвивати навички й уміння усно будувати висловлювання відповідно до комунікативного завдання; **інформаційні:** самостійно добирати з різних джерел потрібний навчальний матеріал; **комунікативні:**правильно будувати власне висловлення з урахуванням комунікативної мети; **загальнокультурні:** за допомогою мовленнєво – комунікативного дидактичного матеріалу виховувати любов і повагу до природи рідного краю.

Уважно прослухати уривок з листа В.Стуса синові. Дати відповідь на запитання: як поет радить поглиблювати знання з мови?

*. . . Пишучи, про стилістику не дбай, а намагайся висловлюватися точно – то є найкраща стилістика ( втім, може, ти не знаєш, що то є стилістика? Подивися в латинському словникові пояснення або у „Словнику іншомовних слів”). Отож, Дмитрику, про стилістику не дбай, але, звичайно, щоб навчитися не дбати, треба спочатку добре дбати. Для цього треба добре знати мову – і літературну, і народну.*

*Першої ти навчишся у школі. Що стосується народної мови, то ти її, на жаль, не чуєш( усе мріяв поїхати колись з тобою і мамою до Рахнівки – там би ти почув). Отож і тут: читай старих авторів ( Квітку-Основ’яненка, Марка Вовчка, Нечуя-Левицького). А ще краще – читай, виписуючи вдалі, „густі” вирази, приказки, прислів’я читай, пісні народні – але вже „дорослим” оком – багато радості дадуть і казки.*

Типи мовлення та їх ознаки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назви**  **типів**  **мовлення** | **Основна**  **функція** | **Відношення,**  **що виражаються**  **реченнями** | **Будова**  **висловлювання** |
|  | Повідомлення  про події | Часові | Експозиція, зав’язка,  кульмінація, розв’язка |
|  | Словесне зображення предмета | Просторові | Певна послідовність загальних і часткових ознак, що відображають предмет  висловлювання |
|  | Доведення або пояснення чогось | Причиново-наслідкові | Теза, аргументи, висновки |

На основі таблиці схарактеризувати кожен із типів мовлення.

Визначте тип і стиль текстів:

**Т е к с т**

*Рідне слово – це невід’ємна частина рідного краю. Для українця – це закучерявлені парками схили Дніпра у Києві, над якими велично здіймається в небо дзвіниця Печерської лаври; неповторні вулиці під тінистими каштанами; це старовинна архітектура Львова, в якій класичні форми чергуються з пишним декором бароко, тут і там височать шпилі готичних костьолів; це золотоверхий Чернігів над срібною Десною, де під склепіннями стародавніх соборів спочивають київські князі й видатні діячі давньої України; це стрункі і строгі хмарочоси індустріального Харкова; це буйно-зелена Волинь із сумними плесами озер.*

*А над усією Україною, у Каневі, на Чернечій горі, - могила великого Кобзаря, який розказав нам, „ хто ми, і чиї ми діти”, розповів нашу минулу славу. . .*

*Звуки рідної мови пов’язані не тільки зі звичним образом отчого краю, а й з тим, що закарбувалося в пам’яті наших предків; його увіковічено в пісні й передано нам у спадщину ( За А. Матвієнко ).*

**Т е к с т**

*Стаття 10. Державною мовою в Україні є українська мова.*

*Держава забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України.*

*В Україні гарантується вільний розвиток, використання і захист російської, інших мов національних меншин України.*

*Держава сприяє вивченню мов міжнародного спілкування.*

*Застосування мов в Україні гарантується Конституцією України та визначається законом ( Розділ І. „Загальні засади „ Конституції України).*

**Т е к с т**

*Моя мова*

*Все в тобі з’єдналося, злилося - Вченому ти лагідно відкрила*

*Як і помістилося в одній! - Мудрості людської глибину.*

*Шепіт зачарований колосся, І тобі рости й не в’януть зроду,*

*Поклик із катами на двобій. Квітувать в поемах і віршах,*

*Ти даєш поету дужі крила, Бо в тобі – великого народу*

*Що підносять правду в вишину, Ніжна і замріяна душа.*

*В.Симоненко*

**-** Чим вибірковий переказ тексту відрізняється від докладного і стислого?

**-** Що об’єднує вибірковий переказ на основі кількох джерел? (Тема тексту)

*Робота з підручником* ст.13.,таблиця стор.15,18

**Домашнє завдання:**виконати вправу 20,стор.19